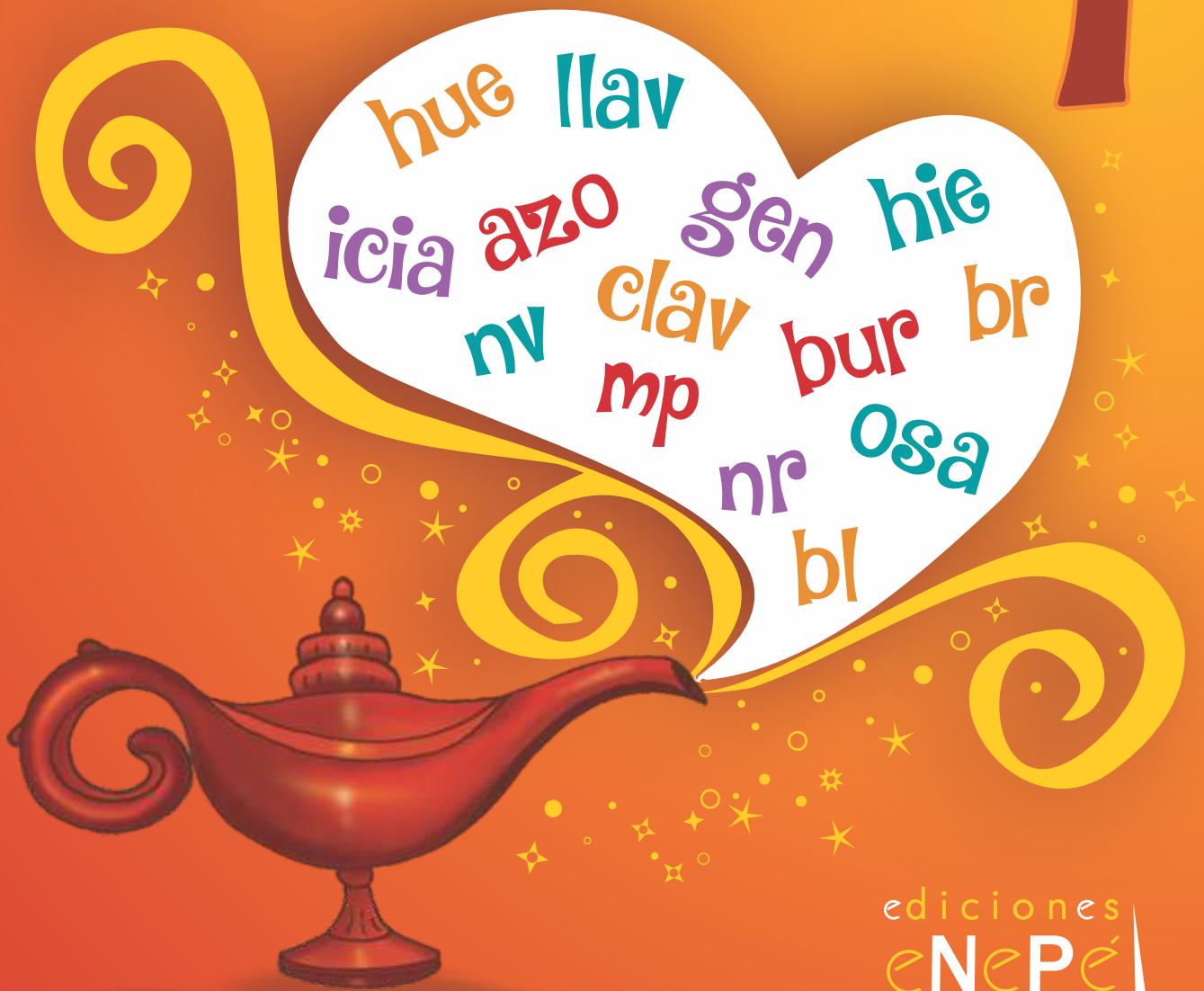


MERCEDES ARELLANO

ORTOGRÁFÍA con VIDA 4



ediciones
eNePe

NUEVAS PROPUESTAS

Índice

Pista 1

pág. 1

COMPARTIR . . . ¡ QUÉ SANA COSTUMBRE !

*Antes de **p** y **b** se escribe **m**.*

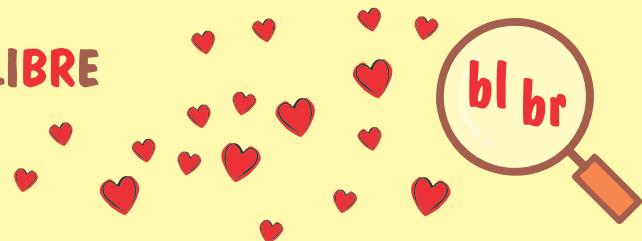


Pista 2

pág. 7

UN CORAZÓN SENSIBLE Y LIBRE

*Antes de **l** y **r** se escribe **b**.*



Pista 3

pág. 13

BURBUJAS DE ALEGRÍA

*Las palabras que comienzan con las sílabas **bu** - **bus** - **bur** se escriben con **b**.*



Pista 4

pág. 19

¡ MARAVILLOSO !

UN PLANETA CON GENTE GENEROSA

*Los adjetivos que terminan en **oso** - **osa** se escriben con **s**.*



Pista 5

pág. 25

LAS VOCES DE LA PAZ

Las palabras que en singular terminan con **z**, al pasar al plural se escriben con **c**.



Pista 6

pág. 31

CHISPAZOS DE CREATIVIDAD

La terminación **azo - aza**, que da idea de golpe o aumentativo, se escribe con **z**.



Pista 7

pág. 37

¡ BUENAS NOTICIAS !

Las palabras terminadas en **-icia, -icie, -icio**, se escriben con **c**.



Pista 8

pág. 43

LAS HUELLAS DEL TRABAJO

Las palabras que comienzan con los diptongos **ue, ie** se escriben con **h**.



Pista 9

pág. 49

INVENTOS GRANDIOSOS

Después de **n** se escribe **v**.

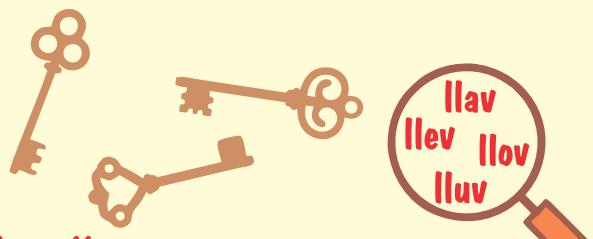


Pista 10

pág. 55

LAS LLAVES DEL DIÁLOGO

Después de las sílabas **lla**, **lle**, **llo** y **llu**
se escribe **v**.



Pista 11

pág. 61

LA CLAVE ESTÁ EN LA UNIÓN

Después de la sílaba **cla** se escribe **v**.

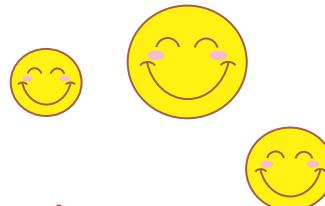


Pista 12

pág. 67

¡ RING ! ¡ RING ! HORA DE SONREÍR

Después de las consonantes **l**, **n** y **s**
se escribe **r**.



Pista 13

pág. 73

DESPERTANDO AL GENIO

Las palabras que
llevan el grupo **gen**
(formando sílaba o no)
se escriben con **g**.





UN CORAZÓN SENSIBLE Y LIBRE

Pista 2

Antes de
l y r se escribe b.



SIENTE POR SOBRE TODAS LAS COSAS

ENCUENTRA SIEMPRE ALGO BUENO

NECESITA MIMOS Y ABRAZOS

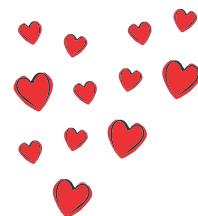
SABE QUE LOS REGALOS DEL CORAZÓN SON LOS MÁS VALIOSOS

INSPIRA A OTROS CORAZONES

BRINDA COMPRENSIÓN

LIBERA ENERGÍA POSITIVA

ENTIENDE Y NO JUZGA



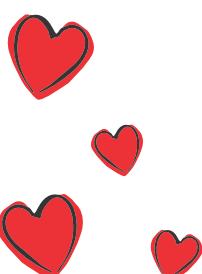
LUCE LIVIANO Y CONTENTO

IMAGINA QUE TODO ES POSIBLE

BUSCA NUEVAS OPORTUNIDADES TODO EL TIEMPO

RECHAZA EL MALTRATO Y LA VIOLENCIA

ELIGE DISFRUTAR LA VIDA





1

Identifico a qué palabras corresponden los siguientes significados.

que goza de libertad o puede obrar con libertad.

que es capaz de sentir afecto y emociones.

a - Busco en el diccionario la palabra anterior y la siguiente de estas dos.



b - Ubico a cada integrante de esta familia en la oración que corresponda.



Es necesario que todos mostremos nuestra _____
y ayudemos a los que más lo necesitan.

Mariana es muy _____ ; sufre cuando alguien
está triste.

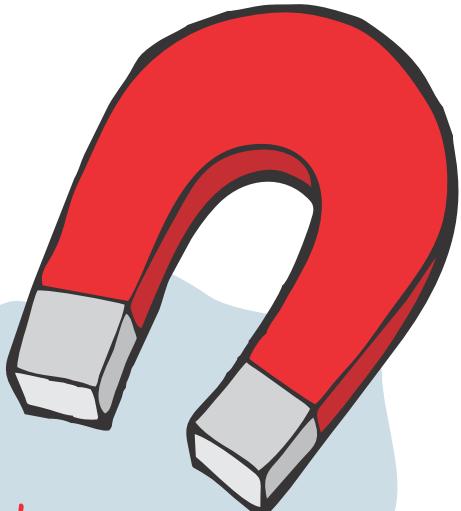
Lo importante es _____ a los habitantes de
nuestros pueblos para que tomen medidas tendientes
a evitar la contaminación.

c - Coloreo la expresión correcta.

Ser libre significa hacer todo
aquello que queremos sin que
nos importen los demás.

Ser libre significa
elegir respetando a
los demás.

2 Empleo este imán sabiendo que solo atrae cualidades AGRADABLES.



amable noble responsable
horrible libre bruto sabroso
saludable favorable brusco

a - Ubico las seleccionadas en el cuadro.

monosílabas	bisílabas	trisílabas	polisílabas



La sílaba es la mínima unidad en la cual una palabra puede ser dividida.

Teniendo en cuenta la cantidad de sílabas que tiene una palabra se las puede agrupar en:

monosílabas _____ una sílaba
bisílabas _____ dos sílabas
trisílabas _____ tres sílabas
polisílabas _____ más de tres sílabas

bl br

3 Leo este breve cuento.

Érase una bruja que vivía haciendo horribles brujerías.

Durante las sombras de la noche mandaba hechizos al este y al oeste, al norte y al sur empleando una brújula encantada.

Su actividad preferida era preparar brebajes embrujados y hablar lenguajes raros y desconocidos.

En una impensable ocasión olvidó sus tenebrosas palabras



mágicas . . . y repentinamente salieron otras:

PRUF PRUF ¡ACHUF!

¡Qué increíble! Las sombras desaparecieron ante una luz blanca y brillante. La bruja ya no era bruja. Y en lugar de horribles brebajes había coloridas y perfumadas flores.

Desde aquel día solo usa su cerebro para ayudar a los hombres a tener una vida saludable y feliz.

a - Subrayo las palabras del cuento que tienen **br / bl**.

b - Coloreo con amarillo las sílabas tónicas con tilde y con verde las sílabas tónicas sin tilde.



Todas las palabras tienen una sílaba que se destaca por la mayor fuerza con que se pronuncia: se llama sílaba tónica pues en ella recae el acento.

ACENTO es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba.

TIFFE es la representación gráfica del acento.

Las palabras que llevan tilde se dice que tienen ACENTO ORTOGRÁFICO y las que no la tienen ACENTO PROSÓDICO.

4 Presto atención a estos sonidos.



BLA Y BLUM
son
onomatopeyas.

La ONOMATOPEYA es la imitación del sonido de una cosa por medio de la palabra. La historieta la emplea frecuentemente.



a - Observo otras onomatopeyas y las uno con su significado.

IBaaaaah!
IBaaaaah!

Chuic Chuic

PLAP PLAP PLAP

aplausos

dar besos

llanto
desconsolado

b - Observo las viñetas y coloco las onomatopeyas correspondientes.





- 5 Elijo y pongo en mi corazón
PALABRAS AGRADABLES.
Hay muuuchas, pero no son las
que se emplean más.



a - Completo empleando estas palabras :

saludable - vibra

Ahora _____ diferente y contagia

una energía _____ .

- 6 Pienso y respondo.



¿Qué escucha mi corazón que lo sensibiliza ?



¿Qué ve que hace aflorar la sensibilidad ?



¿Qué dice mi corazón sensible ?

a - Reordeno las sílabas y completo :

si te ble sen men



PLAP
PLAP
PLAP

Para quienes actúan _____ .



LAS VOCES DE LA PAZ



Pista 5

Z - C

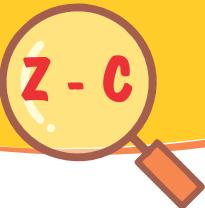
Las palabras que en singular terminan con **z**, al pasar al plural se escriben con **c**.

Las **VOCES** de la **PAZ** se expresan con simpleza y compromiso. Susurran, inspiran, contagian. Jamás apelan ni al fanatismo ni a la agresividad.

Cuando en la mente y en los corazones hay **PAZ**, entonces la **PAZ** crece y florece.



La **PAZ** no es un símbolo, es una experiencia de **VIDA**. Elegirla es una decisión y depende de cada uno.



1 Leo los siguientes mensajes.

CONFUCIO

MAHATMA GANDHI

PROVERBIO SIOUX

Si no estamos en PAZ con nosotros mismos, no podemos guiar a otros en la búsqueda de la PAZ.

No hay caminos para la PAZ.
La PAZ es el camino.

La verdadera PAZ entre los países solo llegará cuando haya PAZ en las almas de la gente.

a - Dialogo con mis compañeros acerca del contenido de estos mensajes. Nuestro docente nos guía.

b - Observo las letras destacadas con verde y señalo la afirmación correcta.

Son letras de mensajes importantes.

Son letras mayúsculas que inician un escrito o una oración.



Se escribe con letra inicial mayúscula al principio de un escrito y después de un punto.

2 Completo el cuadro.

uno	más de uno
voz	
	narices
	luces
vez	
cruz	

a - Transcribo las monosílabas ordenadas alfabéticamente.

b - Coloreo lo correcto.

Las cinco palabras plurales son

agudas

graves

con tilde

sin tilde



Las palabras **graves** llevan **tilde** cuando terminan en consonante que no sea ni **n** ni **s**.

Ejemplo :
árbol - álbum

3 Trabajo con la palabra del cartel.



¿ Hay vocales unidas ?



¿ Forman diptongo ?



¿ Rompe el diptongo la tilde ?



¿ Quedan en sílabas distintas las vocales ?



Cuando hay ...
vocal abierta + vocal cerrada acentuada o
vocal cerrada acentuada + vocal abierta se coloca tilde
en la vocal cerrada. Esto marca la ausencia de diptongo.

midz

vocal abierta

tilde

vocal cerrada acentuada

didi

vocal cerrada acentuada

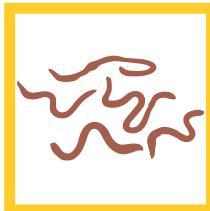
tilde

vocal abierta



4

Completo las oraciones teniendo en cuenta las imágenes.



El _____ es el ave de mayor tamaño.

Los coloridos _____ viven en las aguas cálidas.

La planta recibe el alimento desde la _____.

Las _____ cumplen la tarea de airear la tierra.

¡Cómo brillan las _____ en la oscura noche !

a - Transcribo la que muestra que no hay diptongo.

b - Separo en sílabas la aguda trisílaba y detallo por qué no lleva tilde.

5 Identifico de qué vocablo deriva.

audaz	audacia
tenaz	
capaz	
feliz	
eficaz	
veraz	



6

Doy el veredicto.

La expresión correcta es ...

○ ¿ LA JUEZ ?

O

○ ¿ LA JUEZA ?



a - Compruebo si la opción es correcta buscando en esta sopa de letras.

→ C	K	R	O	B	C	J	Z	S	X
→ H	I	A	M	B	A	S	B	W	T
→ P	S	O	N	B	Y	T	R	X	F
→ C	O	R	R	E	C	T	A	S	D
→ M	Z	Y	O	B	G	J	Q	H	I

b - Colocando las **c** o **z** faltantes identifico algunas de las tareas de un juez.

Debe ...

hacer investigaciones auda _ es,

seguir cada caso con tena _ idad,

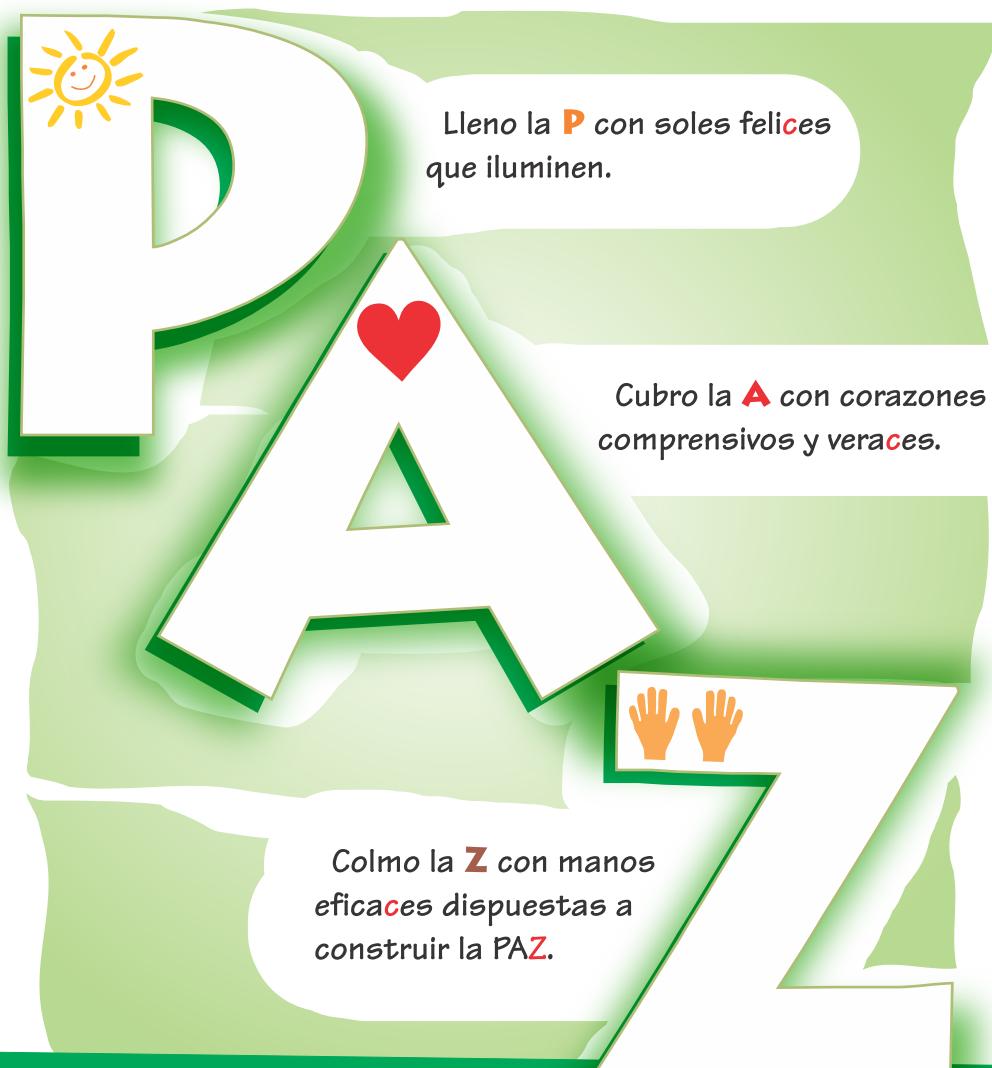
tomar decisiones efica _ es.

Al actuar con Justicia y siendo vera _
en todo momento está contribuyendo al
desarrollo de la PA _.





- 7 Me uno a las VOCES y ACCIONES de la PAZ.



La PAZ es una y aunque exista solo en singular es GRANDIOSA y PODEROSA.



Leyo y analizo.

"Hacer las paces"

Significa reconciliarse dos o más personas.



Hago las paces con _____



LAS LLAVES DEL DIALOGO

Pista 10

Después de las sílabas *lla*, *lle*, *llo* y *llu* se escribe *v*.



Estas tres **llaves** abren un diálogo que acerca, que enriquece, que une. Y es el momento justo para incorporar los ingredientes que dan color y brillo.

palabras
agradables



cordialidad



sonrisas



sinceridad



afectividad

Ahora sí dialogar es posible y necesario.

Dialogar para compartir lo que nos pasa, para intercambiar ideas u opiniones. Cuando hay diálogo la convivencia se disfruta y los fantasmas de la discusión y del querer tener la razón se alejan.



1 Observo los siguientes diálogos.



Los diálogos aparecen contenidos en globos. Es un modo propio de la historieta. Hay distintos globos, según lo que se exprese.

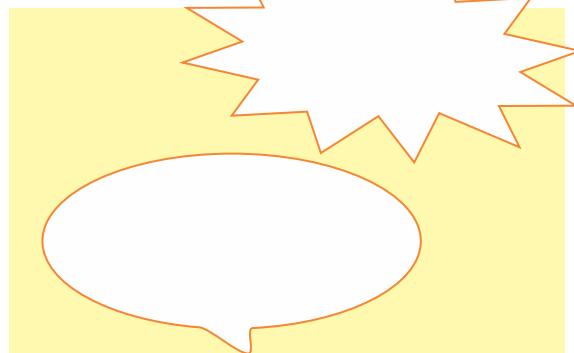
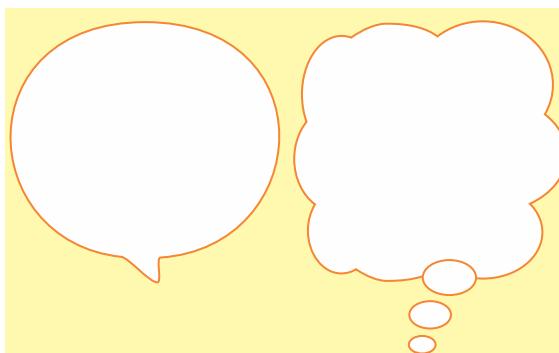
conversación

pensamiento

grito

susurro

a - Imagino un diálogo con mamá y completo los cuadros.



2

Pinto con igual color la palabra y su significado.

Llavín

Dícese del tiempo en que son frecuentes las **lluvias**.

Llevadero

LLuvia menuda que cae blandamente.

Lluvioso

Fácil de tolerar.

Llovinza

Llave pequeña con que se abre el picaporte.

3

Observo cada imagen y escribo oraciones.







4

Identifico la forma correcta y tacho la incorrecta.

Me se cayó el **llavero**.

Se me cayó el **llavero**.

Está **lloviendo**, pero voy a lo de mi tía.

Está **lloviendo**, pero voy de mi tía.

¡ Agarrelón, él tiene el **llavín** !

¡ Agárrenlo, él tiene el **llavín** !

No me **lleven** ahí, pues no quepo.

No me **lleven** ahí, pues no cabo.

Llovieron tres días seguidos.

Llovió tres días seguidos.

llav
llev lluv
lluv

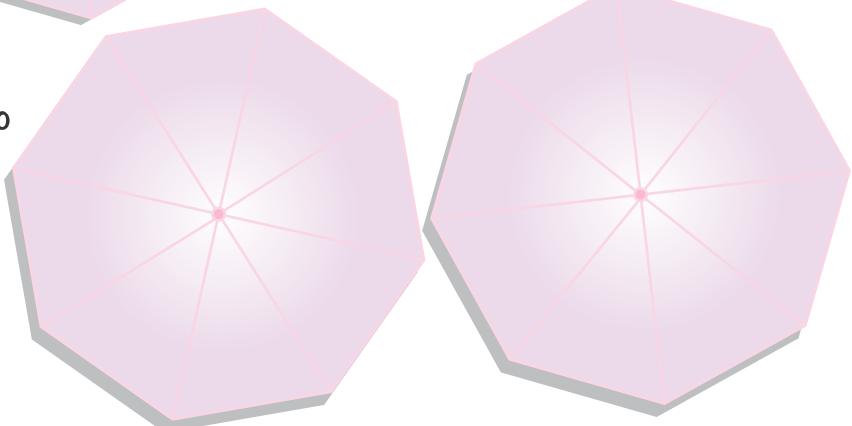
- 5 Leo el siguiente refrán.

Siempre que llovió paró.

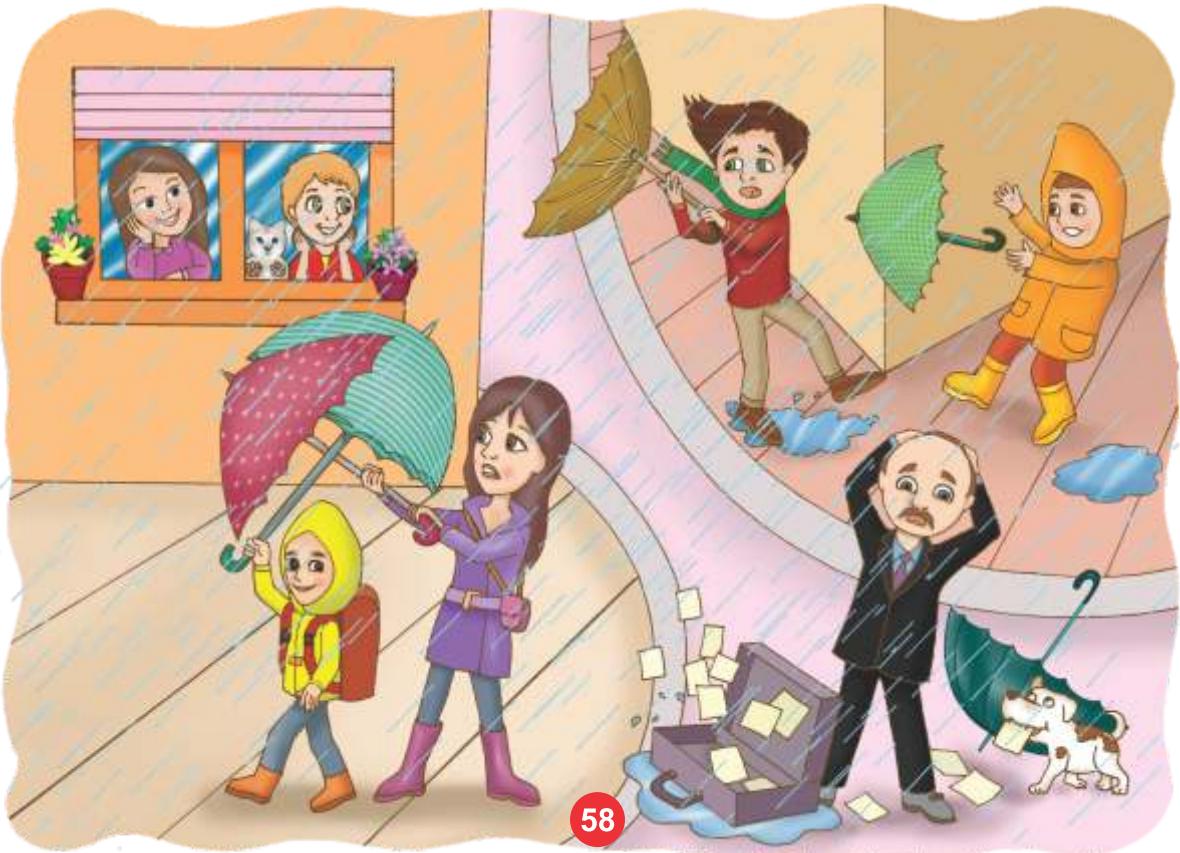


Los refranes son dichos populares que se trasmiten de una generación a otra.

- a - Pido ayuda a alguien de la familia y escribo otros dos refranes sobre la lluvia.



- 6 Observo la imagen en la que se observan situaciones graciosas que ocurren los días de lluvia. Escribo un pequeño relato en mi carpeta.



- 7 Completo los globos de pensamiento de la derecha, escribiendo lo que muestran los globos de la izquierda.



- 8 Completo los globos de comunicación teniendo en cuenta que todas las palabras comienzan con **llav**, **llev**, **llov** o **lluv**.





- 9 Coloreo cada sílaba con distinto color.

DIÁLOGO

a - Completo : Tiene _____ sílabas.

Está acentuada en la _____ sílaba.

Entonces no es ni _____ ni _____ .

b - Observo otras palabras del mismo grupo. Subrayo la sílaba acentuada.

sílaba - héroe - método - árboles - teléfono - cálida



Las palabras que están acentuadas en la antepenúltima sílaba están en el grupo de las **esdrújulas**. Siempre llevan tilde.

- 10 Creo un diálogo multicolor y le agrego más símbolos que nos recuerden las sonrisas, la afectividad.



a - Escribo un mensaje con palabras agradables.



ISBN 978-987-3635-05-2



9 789873 635052